

## CHABLIS LES CLOS GRAND CRU

### Millésime 2016

Note: 17/20 – Jancis Robinson – Nov., 2017

Note : 87 – The Wine Advocate – Dec. 29, 2017

### Millésime 2015

Note: 17/20 – Jancis Robinson – Dec., 2016

Note : 17/20 – Julia Harding - jancisrobinson.com

### Millésime 2013

« Beaucoup de fraîcheur sur une belle gamme aromatique, avec toute la plénitude typique de Chablis qui perdure sur une structure puissante, minérale, combinée à une texture légèrement moins complexe mais possédant autant de persistance. Il est fort possible que ce vin développe la même profondeur que Les Preuses mais cela ne se ressent pas pour l'instant. A déguster à partir de 2020. » note : 91 [Allen Meadows – Burghound Juin 2015](#)

"Arômes relevés de truffe blanche et de tabac. Palais élégant, finale longue et minérale. A déguster entre 2016 et 2028."  
Note : 18.5/20 [Decanter - February 2015 - Gerard Basset](#)

"Un vin très élané qui garde, tout au long de la dégustation, beaucoup de finesse. La bouche révèle un beau support acide et une finale citronnée."

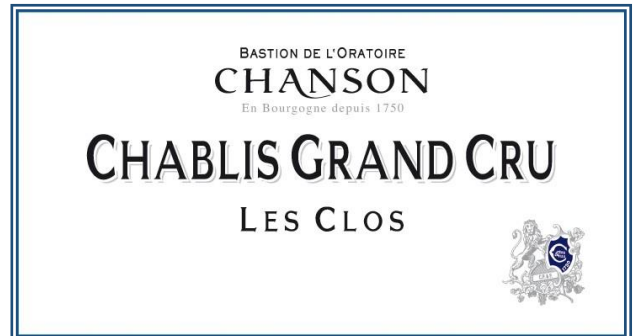
[LA RVF \\_ Juin 2014 \\_ n° 582](#)

### Millésime 2012

« Arômes complexes de Citron, de cire et de coquille d'huitre sur des notes poivrées. Une belle tension sur un fruit frais, une minéralité marquée mais élégante et une structure exceptionnelle. Une belle persistance et beaucoup de potentiel. »  
note : 18/20 [Weinwisser - N°12/2014](#)

"Des arômes assez expressifs sur des parfums d'agrumes et des fragrances florales sur lesquels dansent des notes d'algues. Un caractère salin manifeste mêlé de notes minérales qui possède une belle longueur sans avoir nécessairement la profondeur en fin de bouche que les Preuses."

Note : 91 [Burghound \\_ Juin 2012](#)



## CHABLIS LES CLOS GRAND CRU

"Le Chablis Les Clos a plus de structure et d'étoffe, et s'ouvre sur des arômes de lanoline, de pomme, de melon, rehaussés de notes de pierres relayées en fin de bouche par des notes ferrugineuses." Note : 91-94 [Bruce Sanderson \\_ WineSpectator.com \\_ 11 mars 2014](#)

"Le nez est similaire à celui du Chablis Montée de Tonnerre par ses notes de réduction minérale qui viennent marquer les arômes très purs et très agréables typiques de Chablis comme les fragrances de fleur blanches. Une très belle intensité, sur une structure puissante concentrée et pleine d'énergie et une belle présence minérale dans la fin de bouche particulière précise, bien équilibrée et de belle longueur. C'est très bon." Note : 92 [Burghound.com \\_ June 2014](#)

### Millésime 2011

« Or brillant. Le nez est encore très marqué par le bois. En bouche, un beau jus sur une belle rondeur. Il peut sembler un peu trop voyant avec ce côté vanillé et ces notes beurrées mais il est racé et possède un beau jus. Un vin fait selon des techniques modernes, dont le côté boisé s'atténuera avec le temps et qui pourrait ainsi gagner un demi-point supplémentaire ou même plus. » Note : 16.5/20 [Vinum \\_ Septembre 2013](#)

"Un nez élégant, pur et joliment complexe sur des notes d'agrumes, d'algues, de pierre et l'iode. Excellent volume, belle puissance. Bonne énergie et belle intensité, beaucoup de précision. Minéralité délicate sur une fin de bouche longue d'un beau volume sur des notes de citron amer.2016+" Note : 90  
[Burghound \\_ Juin 2013](#)

### Millésime 2010

« Une couleur vert clair, l'intensité de ce vin trace puissamment sa route en bouche avec des notes de talc et une belle présence minérale. A l'aération, il s'étire sur des saveurs très subtiles et gagne en souplesse. La finale est le point d'orgue dans ce vin et laisse entrevoir une très belle évolution en bouteille. » Note : 92 [Wine & Spirits \\_ Octobre 2013](#)

"Arômes intrigants de sureau et de tilleul Segue melon et pomme Russet dans ce blanc équilibré. Accents d'agrumes et minéraux à la finale persistante. Boire jusqu'en 2018." Note : 89 [Wine Spectator \\_ Août 2013](#)

"Vinifié en demi-muids à 100 pct de deux ans. Des arômes beaucoup plus riches, "miellé" d'après Jean-Pierre. De l'orange mûre et du chèvrefeuille. Il est brillant, vigoureux et opulent. Il est mûr et austère et glisse généreusement au palais, très juteux, très concentré et très intense. De la puissance mais sans manque d'élégance.vons du pouvoir, sans manque d'élégance. Même si je préfère les Preuses, mais nous ne pouvons nier la qualité de ce vin et son potentiel à vieillir. Encore une fois excellent. A partir de 2015."

[Sarah Marsh \\_ Burgundy Briefing \\_ November 2011](#)

"Nez plutôt mûr et crémeux, mais évidemment plus Chablis que Côte d'Or. Vraiment impressionnant. On peut déjà voir le potentiel de ce vin à ce stade peu avancé. C'est un vin sans compromis. Long et bien construit. Sa belle mâche persiste en fin de bouche." Note : 18 [Jancis Robinson \\_ Feb 2012](#)

## CHABLIS LES CLOS GRAND CRU

### Millésime 2009

"Nez classique, belle complexité et beaucoup d'élégance. Beau fruit et très grande pureté. Minéralité bien marquée sur une structure ferme." Note : 91 [Cru \\_ Mai 2013](#)

« Une étoile pour Les Clos 2007, deux étoiles et un coup de coeur pour le 2009 : la maison beaunoise Chanson a pris ses marques en terre chablisienne. Ce grand cru est un exemple d'élégance et de pureté. Son nez subtil évoque les fruits secs et les fleurs blanches. La bouche dispose de tous les atouts pour séduire : La puissance, la rondeur et la minéralité. Un voyage parmi les épices : des arômes de vanille et de cannelle agrémentent le plaisir. Un vin parfaitement équilibré pour accompagner une poularde aux morilles... dans quatre ou cinq ans. » [Le Guide de Hachette des Vins 2012\\*\\* - Coup de coeur Guide Hachette](#)

« Vinifié par Chanson, beaucoup d'ampleur parfaite netteté d'expression, du vrai grand cru. » Notes : 17  
[Le Guide des Vins de France - Bettane & Desseauve 2012](#)

«Ce vin est à la fois plus complexe et plus intéressant que le Montmains. Fragrances de fleurs blanches sur des notes d'agrumes. En bouche le vin se révèle riche, avec un certain volume. Bonne profondeur et bonne persistance. » Notes : 89  
[Burghound 33 - Juillet 2011](#)

### Millésime 2008

« Sérieux, fruit concentré, des fragrances de fleurs blanches mêlées d'arômes de citron vert sur des notes toastées, tout cela donne un vin puissant et complexe. » Note : 92 [Wine Enthusiast \\_ Septembre 2011](#)

« Plus riche et plus gras et miellé au nez que les Premiers Crus. Fraîcheur délicate et pointue.» Note 17.5/20 [Julia Harding MW \\_ Jancis Robinson.com/Janvier 2010](#)

« Arômes intenses de fruits mûrs sur des notes de pêche. Attaque souple et généreuse. Beaucoup de rondeur en bouche sur une belle densité et un beau volume. Onctueux et franc sur un fruit concentré. Souple et mûr, sur une acidité juteuse et une minéralité bien intégrée et fondue en fin de bouche.»

[Notes de dégustation \\_ Numéro II \\_ Sarah Marsh \\_ Été 2009](#)

### Millésime 2007

"Les maisons de négoce beaunoises ont un faible pour les chablis. Chanson n'échappe pas à la règle. Ce grand cru est particulièrement réussi et séducteur. Le nez brioché et floral met en appétit. La bouche s'inscrit dans le droit fil. Ample,

## CHABLIS LES CLOS GRAND CRU

grasse, toastée, elle est soulignée par une minéralité qui apporte de la vivacité. Un vin bien équilibré qu'il est préférable de boire maintenant avec des fruits de mer par exemple. " 1 étoile [Le Guide de Hachette des Vins 2011](#)

« Une race, une finesse de bouche contenues par un boisé remarquable. La haute définition du raffinement français. »  
[LA REVUE DU VIN DE FRANCE - Juin 2008](#)

### Millésime 2006

« Tendu, des arômes riches mais qui doivent s'épanouir. Un beau support alcoolique. Du volume, une acidité en demi-teinte et de l'extraction. Fin de bouche généreuse. Encore fermé. A partir de 2011. »  
[DECANTER World Wine Award - Août 2008](#)

« A Beaune depuis 1750, indique l'étiquette; et dans le giron du Champagne Bollinger depuis 1999, pourrait-on ajouter. Ce 2006, or pâle à reflets verts exhale des parfums intenses de fleurs blanches (aubépine, acacia). Fraîche et élégante, la bouche avance entre fruité et minéralité avant qu'une touche boisée ne vienne marquer la finale. Légère impression d'amertume ? On sait que les Clos possèdent dans leur jeunesse une certaine fermeté et demandent un peu de temps avant de se livrer pleinement. Vous attendrez donc cette bouteille encore quelques années. » [LE GUIDE HACHETTE - Edition 2009](#)

« Un vrai Chablis Grand Cru avec du fond, sans aucune vulgarité. Si le nez est encore assez discret, la bouche se montre joliment ciselée et laisse entrevoir des reflets de minéraux superbes. »  
[LA REVUE DU VIN DE FRANCE - Juin 2007](#)

### Millésime 2005

« Vin boisé, assez dense avec de la matière et surtout un magnifique volume. »  
[LA REVUE DU VIN DE France \\_ Juillet / Août 2007](#)

« Nez joliment boisé, très élégant. En bouche, un grain d'une finesse remarquable. Une détente et une ampleur qui interpellent. Finale très minérale. » [LE FIGARO \\_ 6 Avril 2007](#)