

## CHAMBERTIN CLOS DE BEZE GRAND CRU

### Millésime 2015

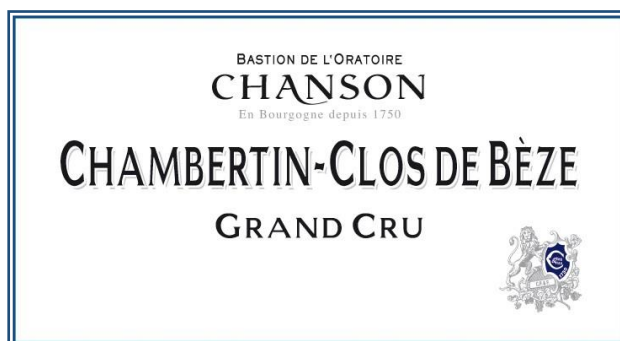
Note : 18/20 – Jancis Robinson – Décembre 2016

Note: 17/20 – Guide des vins Bettane + Desseauve 2018

Note : 18/20 – Julia Harding -jancisrobinson.com

Note : 91-93/100 – Burghound – Avril 2016

« Nez chocolaté, touche mentholée pour ce vin tout en muscles, presque massif, qui devra s'affiner à l'élevage. » Note : 18-18.5 - La Revue du Vin de France Juin 2016 - N°602



### Millésime 2014

Note: 94/100 – Wine Spectator- 31 Janvier/ 28 Février 2017

Note: 94/100 – Wine Spectator- 31 Mai 2017

« Une exubérance des arômes qui mêlent les fragrances florales, les notes d'épices, de terre, de groseille et de baies noirs. Une belle tension et une belle définition. Minéralité bien construite sur une structure marquée. Texture pleine de charme. Fin de bouche d'une très belle longueur et bien équilibrée. Beaucoup de classe et même s'il possède une structure tout en fermeté, ce grand cru est à garder à l'esprit pour le moyen terme plutôt que d'être un vin "que l'on achète mais qu'on oublie ensuite à la cave". A déguster à partir de 2026+. » Note : 91/94 - Allen Meadows - Burghound - April 2016

"Un nez de raisins non égrappés. Magnifique bouche d'où jaillit toute la volupté de ce grand terroir. La finesse y fait jeu égal avec la puissance." Note : 18.5-19.5/20 La revue des vins de France - mai 2015

### Millésime 2013

Note : 19/20 – La Revue du Vin de France – Novembre 2017

Note: 17/20– Guide des Vins Bettane+Desseauve 2017

Note: 95/100 - Preview - Wine Enthusiast – Août 2016

« De prime abord, le nez dégage une impression de métal froid. Puis arrive une note de cuir, de fruits frais, Bèze plus aérien que charnel, plus délicat que plein. »

Note : 19/20 - La Revue du vin de France - N°598 -Février 2016

## CHAMBERTIN CLOS DE BEZE GRAND CRU

« Des arômes de prune, de cerise noire et de mûre vous ouvrent la porte de ce rouge élané, dont les tannins généreux marquent la fin de bouche par leur énergie. Légère pointe asséchante mais il possède une très belle longueur et beaucoup de gourmandise. A boire de préférence entre 2019 et 2033. »

Note : 93/100 - [Bruce Sanderson - Wine Spectator - 31 Mai 2016](#)

« Un nez élégant, pur et mûr, ressemblant à celui des Charmes dans sa fraîcheur et sa réserve, néanmoins son côté épice est beaucoup plus évident. Structure agréablement intense et minérale; une puissance affirmée, équilibrée sur une texture enrobante, et d'une longueur impressionnante. Il n'est peut être pas aussi dense que Les Charmes mais la profondeur et la longueur de ce vin sont de première qualité. A déguster à partir de 2028. » 92-95 [Allen Meadows – Burghound Juin 2015](#)

### Millésime 2012

"Très coloré. Un joli nez sur des arômes légers, et une bonne profondeur mais cela reste cependant assez discret. Ample, texturé, concentré et complexe. Une structure tout en finesse et un très beau fruit. Superbe!" [Bill Nanson - The burgundy report - Mars 2014](#)

"Le Clos-de-Bèze de cette grande maison a plus le profil d'un chambertin, et pour cause, il provient de la parcelle la plus proche de ce dernier. D'où cette densité et cette concentration. Un vin de matière doté d'une grande richesse. Mais avec une belle finesse de grain." Réussites exceptionnelles [LA RVF \\_ Juin 2013](#)

"Affiche des arômes de fruits mûrs, de fumé et de terroir. Il est puissant avec des tannins fins mêmes s'ils se montrent un peu sévères actuellement." Note : 91-94 [Bruce Sanderson \\_ WineSpectator.com \\_ 11 mars 2014](#)

"Un nez fortement marqué par les épices révèle des arômes très frais de mûres de cerise noire, de cassis, de terre sur des fragrances florales légères. Dans la même veine que le Charmes Chambertin. En bouche, une structure relativement élégante, mais dans ce cas il y a à la fois plus de volume et une minéralité plus marquée par rapport à une matière qui manifeste sa puissance tout en conservant une texture soyeuse généreuse un peu en retrait, mais tellement intense et longue." Note : 93-95 [Burghound.com \\_ April 2014 \\_ Allen Meadows](#)

"Vin issu d'un achat en raisins, une preuve supplémentaire des changements intervenus chez ce négociant un peu vieillot il y a encore quelques années. Un Pinot Noir d'une belle fermeté et compact avec des notes intenses de chêne, de fruits rouges et noirs sur une touche d'anis. Il lui faudra du temps pour harmoniser tout cela mais c'est un vin sérieux et bien fait." Note : 94 [Burgundy 2012 - Special Report - Tim Atkin](#)

### Millésime 2011

« Ce vin puissant tout en souplesse sur un beau boisé a toute l'énergie nécessaire pour faire face à sa concentration. Tenue par des tannins profondément enchâssés, la structure aromatique parvient à se libérer de sous ces tannins pour

## CHAMBERTIN CLOS DE BEZE GRAND CRU

mettre en avant une intensité exceptionnelle. A déguster dans 8 à 10 ans" note : 91 [Wine & Spirits - octobre 2014](#)

"Une petite parcelle donnant un vin à la fois charpenté et d'une belle finesse. Il possède à la fois tout le fruité naturel de ce millésime et une texture bien définie. Sa texture concentrée et la densité des fruits mûrs sont subtilement enchâssées avec les notes boisées. Grand potentiel - ne pas boire avant 2019." Note : 95 [Wine enthusiast - septembre 2014](#)

"Joli volume intense, floral et grand fruit, allonge subtile, magnifique. " Note : 18,5/20  
[Le Guide Bettane et Dessauve des vins de France--Edition 2014](#)

"Un nez épicé, exubérant sur des arômes de liqueur, de fruits rouges avec des notes de pierre, de gibier, de fumé et de thé. Il possède un excellent volume ainsi qu'une structure sur des notes corsées rondes et riches. Une texture couvrante sur des notes d'extraits secs qui s'entrechoquent avec les tanins sur la fin de bouche pleine de sérieux et construite pour durer. 2026+" Note : 91-94 [Burghound\\_Avril 2013- Issue 50](#)

"Une gamme aromatique riche, épicée et très complète. Beaucoup d'intensité. L'attaque succulente se fait sur le fruit exotique. Riche et ample en bouche avec beaucoup d'acidité, d'alcool et de tanins. Très bien structuré, pas trop riche ni trop mûr. Fin de bouche épicée et puissante. A partir de 2021." Note : 19.5 [Sarah Marsh\\_Dec. 2012](#)

"Sous des arômes fermentaires, un vin sauvage, intense et plein avec un joli retour sur le fruit. Malgré sa fougue, il est porté par un très beau milieu de bouche." Réussite exceptionnelle [LA RVF\\_Juin 2012\\_ N°562\\_ p.92](#)

### Millésime 2010

« Il y a un éclat particulier dans ce vin, une transparence des tanins qui illuminent l'expression du terroir à la façon du mica lorsqu'il reflète la lumière. En bouche, on sent la terre et l'énergie du vin qui s'enroulent dans la bouche ; tous les éléments s'intègrent avec une précision parfaite et donnent l'impression qu'ils sont mis dans une orbite puissante, pure et brillante pendant de longues minutes après chaque gorgée. La grandeur de ce vin va bien au-delà des descriptions aromatiques habituelles de gibier et de la complexité de la cerise noire. C'est plus la compagne qui doit se montrer à la hauteur du vin. » Note : 96 [Wine & Spirits \\_ Octobre 2013](#)

"Grande noblesse de forme et d'arômes, la note réglissée au nez et la fermeté du tanin font penser à des parcelles proches du chambertin, avec une longévité probable en accord avec ce caractère. Grand vin !" Note : 18.5 [Le Guide Bettane et Dessauve des vins de France--Edition 2013](#)

"Une autre dimension de puissance pour ce qui est un vin superbe, avec une superposition d'arômes de fruit noir, de cerise noire et de prune, les tanins repliés dans le fruit, même chose pour le fût neuf." [James Halliday \\_ Wine Companion.com.au \\_ 07 Nov 2013](#)

## CHAMBERTIN CLOS DE BEZE GRAND CRU

"Le Chambertin-Clos de Bèze est un Grand cru transcendant, éclatant d'énergie et révélant des notes de terroir, de gibier, sur des arômes de fruits qui laissent ensuite la place à une structure puissante, pleine de complexité, qui gagnera encore en brillance avec l'âge." Note : 96 [Wine & Spirits Buying Guide 2014](#)

"Beaucoup d'éclat dans ce vin, une transparence des tanins qui éclairent sur le caractère du sol et notamment sur le reflet de la lumière par le mica. Des notes de terre. L'énergie du vin se ressent en bouche. Tous les éléments s'intègrent avec précision et se mettent en orbite avec beaucoup de puissance, de pureté et d'éclat après chaque gorgée. La grandeur de ce vin dépasse toutes les descriptions que l'on peut faire de la complexité des arômes de gibier, de cerise noire. Il faut plus parler de la présence de ce vin, et de sa brillante compagnie." Note : 96 [Wine & Spirits\\_Avril 2013](#)

"Des arômes intenses de cerise noire, de cassis, d'épices, sur des notes fumées et une pointe de minéralité. Ce vin possède beaucoup de classe, un beau jus et une belle harmonie. La texture tannique est en parfaite adéquation." Note : 94 [Wine Spectator\\_Avril 2013](#)

"Nez charmeur et invitant. Bouche riche et large, charnue. Le vin offre une texture soyeuse, suave, avec de beaux arômes de cerise et de framboise en rétro-olfaction et quelques nuances de cacao. Superbe !" [Nicole Barrette Ryan--Vins & Vignobles, 21 mai 2013](#)

"De la finesse au nez malgré cette note de raisin ultra mûr qui évoque la prune. A l'inverse, la bouche est pointue et incisive avec une pointe d'amertume. Attendons de le voir grandir." [LA RVF\\_552\\_jun\\_2011](#)

"Nez plein de charme sur des arômes de cerise, opulent et séduisant. Moelleux, discret et concentré avec des tanins au grain fin. Équilibré, persistant mais sans lourdeur." Note: 18 [World of Fine Wine\\_ March 2012](#)

Récolté tard, le 10 Octobre. Il a de la présence. Profond, chocolaté, violet foncé et épicé. Une belle et séduisante richesse aromatique. Attaque onctueuse et généreuse. Mûr, dense avec une légère lourdeur. Le dynamisme enrobé dans la structure est palpable. Il y a l'intensité compacte attendue. Un Clos de Bèze puissant, affûté et vigoureux. Belle longueur sur beaucoup d'élégance et doucement vigoureux. Une dimension et une complexité propre au grand cru. A partir de 2018" [Sarah Marsh\\_ Burgundy Briefing\\_ November 2011](#)

"Des arômes épicés d'extrait de prunes, de cassis sur des notes de pierre sont relayés par une structure riche, couvrante et moelleuse qui aboutit sur une finale ferme, un peu austère et pourtant douce où la minéralité est plus prononcée. Comme plusieurs vins de cette gamme, ce vin est parfaitement bien fait mais pas nécessairement tout à fait typique. A partir de 2025." Note: 89-92 [Burghound\\_ April 2012\\_ p.47](#)

"Récolté le 12 Octobre ! Cramoisi foncé. Nez très intense. Fruit très racé mais également une très bonne profondeur du fruit... On pourrait dire qu'il est un petit peu technique par rapport à un vin de chez Rousseau, par exemple, mais il est certainement ambitieux et pas trop désordonné. Cerises amères dans la finale." Note: 17.5+ [Jancis Robinson\\_ Feb 2012](#)



## CHAMBERTIN CLOS DE BEZE GRAND CRU

### Millésime 2009

"Des tanins veloutés dans ce vin. Une très belle concentration sur le fruit et une belle densité. Les tannins recouvrent le palais avec des notes de petits fruits noirs bien mûrs mêlés de notes de rose et d'épine. Un 2009 puissant avec une belle intrégrité de structure. Il peut largement patienter pendant 10 ans et même plus." Note : 94 [Wine & Spirits\\_Oct.2012](#)

"Ambitieux et éclatant, avec une belle sensation de maturité et d'opulence. Tout tourne autour de fruits noirs et de tannins tout en fermeté. Des notes de cerise noire, de prune forment un bel équilibre avec l'acidité et le tout s'enchasse dans une structure à la fois puissante et possédant une belle capacité de vieillissement." Note : 94 [Wine Enthusiast\\_Nov.2012](#)

"Pour en déguster une fois dans sa vie", afin d'approcher l'énorme et impensable potentiel aromatique d'un raisin nommé pinot noir. Trop jeune à ce jour, il nous tient en haleine par son exquis fruité de jus de cerise allant au kirsch et au jus de cassis. Une oeuvre d'art pour laquelle on ne parle plus d'argent..."  
[Gastromania\\_ Octobre 2011\\_ N°38\\_ p.28](#)

"Très beau parfum évoquant le pétale de rose, le bois précieux, mais où l'on devine une grande maturité du raisin. La bouche est pleine, volumineuse avec des tanins fermes. C'est un vin solide mais avec du fond et un fruit énorme. Par sa stature, il a plus la fermeté d'un chambertin que la finesse d'un clos-de-bèze." Note :18.5  
[RVF\\_ Oct 2011\\_ N°555\\_ p. 75](#)

"Liqueur de cerise, cassis, cannelle et des arômes de plantes médicinales, le tout soutenu par une structure musclée. Frais vif et doux mais tendu par une finale persistante. Les épices et la minéralité contenue en fin de bouche reviennent dans une belle longueur." Note : 93 [Wine Spectator\\_ 15 Juin 2012\\_ p.93](#)

« Vin noir concentré avec une belle note de ronce. La bouche riche, pleine de sève, livre un vin hédoniste encore un rien abrupt, mais avec beaucoup d'envergure. » Note : 16 -17 [LARFV\\_542\\_jui\\_2010](#)

"Un vin structuré, encore en phase de latence, construit pour durer sur des tannins solides en ce moment Toutes les nuances de complexité sont encore très dissimulées mais qui ressortiront un jour. Un vin de garde : 10 ans ou plus." Note : 17 [The World of Fine Wine\\_2011](#)

« Grand vin, expressif du terroir et du millésime, parfaitement vinifié à partir de raisins vendangés à point et dignes de leur origine. Grand avenir.» Note : 18  
[Le Guide des Vins de France - Bettane & Desseuve 2012](#)

« Contrairement aux vins précédents qui se révélaient très expressifs, ce vin surprend par sa réserve au nez malgré des notes d'épices et de fruits rouges bien mûrs qui s'emmêlent. En bouche, une certaine fraîcheur, de la réserve et une pointe de minéralité sont les fils conducteurs. Fin de bouche détaillée mais extrêmement ferme. Ce vin est un classique, construit pour le long terme...» Note : 91-94 [Burghound 38 - avr - 2011](#)

## CHAMBERTIN CLOS DE BEZE GRAND CRU

"Parfums de fruits rouges, une note d'épices ; Léger mais pas sans étoffe. Structure élégante, tannins très discrets. Fin de bouche fraîche et tentante." Note : 17,5 [Julia Harding MW - Jancis Robinson.com - Janvier 2011](#)

« Vin noir concentré avec une belle note de ronce. La bouche riche, pleine de sève, livre un vin hédoniste encore un rien abrupt, mais avec beaucoup d'envergure. » Note: 16-17/20 [La Revue Du Vin De France/Juin 2010 \(p99\)](#)

### Millésime 2008

« Pour le millésime, un vin puissant qui montre toute la structure de Gevrey-Chambertin et préserve les arômes de gelée de fruits noirs et l'acidité. En fin de bouche, des notes de fraise sauvage donnent au vin une très belle finale sur le fruit. »  
Note : 94 [Wine Enthusiast\\_Jul\\_2011](#)

Parmi les meilleurs vins à mettre en cave

[LE GRAND GUIDE DES VINS DE FRANCE BETTANE & DESSAUVE-Edition 2011](#)

« Arôme noble de réglisse, violette et épices, texture ample, tanin racé, parfaite expression du terroir et du millésime, longue garde obligatoire.» Note : 18/20

[LE GRAND GUIDE DES VINS DE FRANCE BETTANE & DESSAUVE-Edition 2011](#)

Note : 17/20

[LE GUIDE DE REFERENCE DE LA REVUE DU VIN DE FRANCE- Edition 2011](#)

« Le nez est épicé et résonne sur un florilège impressionnant d'arômes de fruits à baies rouges et bleues qui évoluent sur des notes terreuses et de sous-bois. Présentes en bouche, elles sont ensuite relayées par des parfums puissants généreux, rehaussé par une pointe de minéralité adossée à des notes d'extraits secs qui atténuent la fermeté des tannins en fin de bouche. Une fin de bouche qui malgré un effet poussiéreux est extraordinairement bien équilibrée et d'une longueur impressionnante. » Score 91-94

[Allen Meadows- Burghound.com Numéro 38 / Avril 2010](#)

« Arômes rectilignes. Attaque pleine de rigueur riche et complexe. Une belle complexité du fruit et une très bonne densité. Dans ce cadre architectural, des notes de fruits délicieusement épicées de chocolat noir, de café, de liqueur et d'anis. Une fin de bouche puissante et complexe. Un vin bien structuré.» Note 18.5-19/20

[Dégustation Primeur/ Sarah Marsh/Septembre 2009](#)

« Vinifié en raisins entiers, ce vin complet, racé, imposant et charnel est doté de tanins puissants qui le rendent musclé mais précis dans la maturité du fruit. Superbe. » Note: 17.5 / 20

[LA REVUE DU VIN DE FRANCE - Juin 2009 \(P 102\)](#)

### Millésime 2007



## CHAMBERTIN CLOS DE BEZE GRAND CRU

"Incroyablement robuste après le Clos de Vougeot et cependant très élégant - un grand vin pour les 20 prochaines années." [Decanter\\_ February 2012](#)

« Avec ses tanins solides, il s'agit d'un puissant, la texture est très dense et structurée. Les fruits frais font montre de toute leur intensité. Un vin encore très jeune mais impressionnant avec une très grande capacité de vieillissement. » Note : 95 [Wine Enthusiast\\_Dec\\_2010](#)

« Nez de fruits rouges et de violette évoluant sur des notes animales, trame serrée, droit et posé, encore sur la réserve. Patienter. » [LE NOUVEL OBSERVATEUR - No 130 - Septembre 2010](#)

### Millésime 2006

« Elaboré sans concession, ce vin élégant et fin est doté d'une belle longueur et il est tout en finesse. Grande garde prévisible. » [LA REVUE DU VIN DE FRANCE - Juin 2007](#)

### Millésime 2005

« Ferme et vibrant d'énergie, ce vin marqué en minéralité exhale des parfums de rose, de baies sauvages et d'épices soulignés par des tannins fermes. Un peu abrupt mais impressionnant, une fin de bouche longue. Soyez patient. A son apogée de 2015 à 2035. »

Score: 93 [WINE SPECTATOR - Juin 2009](#)

« Ferme et plein d'énergie, ce vin rouge minéral dévoile de beaux arômes de baies rouges, d'épices soulignés par des tannins fins. Un peu confus mais impressionnant avec une fin de bouche toute en longueur. Patience... » [WINE SPECTATOR -15 Mai 2008](#)

« Nez puissant, pur. La bouche est suave et généreuse, relevée par des tannins plus fermes. Une belle bouteille de garde ! » [BOURGOGNE AUJOURD'HUI- Décembre - Janvier 2008](#)

« Un nez de baies noires, mûres et épicées qui révèle tout le caractère du terroir de Gevrey associé à des notes discrètes de gibier. En bouche, l'ensemble est relayé par des arômes longs, riches et délicieux, révélateurs d'une bonne concentration. » [BURGHOUND.COM - Octobre 2007](#)

« Une profondeur et une race époustouflante. Le vin s'annonce très grand avec sa finale des plus longues. » [Bettane & Desseauve/TAST PRO - Novembre 2006](#)