



CHASSAGNE-
MONTRACHET

BASTION DE L'ORATOIRE
CHANSON
En Bourgogne depuis 1750

CHASSAGNE-MONTRACHET



MILLESIME 2019

Note : 92/100 – RVF – Fev. 2021

MILLÉSIME 2018

Note : 16/20 – Bettane & Desseauve – Dec. 2020

Note : 16 -/20 – Jancis Robinson – Nov. 2019

Note : 89/100 – Burghound – Juin 2020

Note : 85/100 – Neal Martin – VINOUS 2020

MILLÉSIME 2017

Note : 15.5/20 – Le Guide des Meilleurs Vins de France, RVF 2020

Note : 90/100 – Burghound – Juin 2019

Note : 16+/20 – Jancis Robinson – Dec. 2018

Note : 15.5/20 – The Burgundy Briefing– Juin 2018

MILLÉSIME 2016

CHANSON

Note : 16/20 – Jancis Robinson – Nov. 2017

Note : 89/100 – Burghound – Juin. 2018

Note : 84/100 – The Wine Advocate – 29 Déc. 2017

MILLÉSIME 2015

Note : 15/20 – Guide des vins Bettane + Desseauve - 2018

Note : 89/100 – Burghound – Juin. 2017

MILLÉSIME 2012

« Un blanc séduisant, sur des arômes légèrement fumés mêlés aux notes de boisé, de verveine, de citron sur des nuances d'abricot, de pêche et de melon soulignés par une pointe minérale. Harmonieux sur une belle persistance. A boire de préférence entre 2017 et 2025. »

Note : 90/100 - Bruce Sanderson—Wine Spectator – 15 Nov. 2015

MILLÉSIME 2011

« Le Domaine Chanson a bâti sa réputation sur la régularité de ses vins. Il propose des flacons dans toutes les belles appellations, ou presque de la Bourgogne. Le nez s'ouvre doucement. On le laisse se réchauffer afin qu'il exprime le fruit et les épices douces. En bouche, il est structuré et complexe. Il se laisse apprivoiser doucement. Un grand vin avec une longue finale. » Les Echos - Série Limitée – 11 Sep. 2015

« Cette maison de Beaune impressionne par la précision et l'intensité de ses bourgognes. Ce Chassagne généreux, au fruit croquant, intense, archétype de son appellation, en est un brillant exemple. » Bettane + Desseauve - Bernard Le Marois - Les Echos supplément week end – 19 Sep. 2014

"Parfumé, sur des fragrances de tilleul, d'acacia, mêlées d'arômes de pomme et d'épices. Élégant et équilibré, avec une fin de bouche longue et tout en finesse. A boire maintenant jusqu'en 2018."

Note : 89/100 Wine Spectator – Dec. 2013

"Des parfums intéressants de résine, de romarin, de poire sur des fragrances florales. Ensuite le vin s'ouvre sur une large gamme d'arômes et fait montre de beaucoup de générosité. Dense, onctueux sur une belle énergie et une tension sous-jacente. Bonne persistance mais sans trop de complexité. 2016 +"

Note : 88/100 Burghound – Juin. 2013

"Belle combinaison de fragrances florales sur des notes d'épices. Belle présence en bouche sur des notes exotiques et florales et une texture souple.

Beaucoup de caractère et une fin de bouche juteuse. Typicité excellente. Très accessible. A partir de 2014." Sarah Marsh - Dec. 2012

"Style retenu, belle définition épurée. Le vin est plus loquace en bouche, de bonne dimension pour un village." Réussite La Revue du Vin de France – Juin. 2012

MILLÉSIME 2010

"Les premiers arômes de pain grillé cèdent la place au gâteau au citron, à la cire d'abeille et au caramel dans ce blanc riche mais élégant. Il évolue jusqu'en fin de bouche avec beaucoup de précision et se montre bien équilibré. À boire jusqu'en 2016."

Note: 90/100 Wine Spectator - Jan. Fev. 2013

"Excellent village, exprimant librement et précisément son origine, tendre, gras mais sans la moindre fatigue en vue." Note : 16.5/20 Le Guide Bettane + Dessauve des vins de France - 2013

"Précis dans la gestion du bois, ce Chassagne séduit par sa trame finement beurrée et une agréable fraîcheur finale. Réussites." La Revue du Vin de France – Juin. 2011

"Un nez est beaucoup plus riche que le Puligny. Brillant, frais sur un fruit presque crémeux. Un ensemble très agréable. Précis sur une persistance modérée." Note 16+/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

"La présence du chêne est très perceptible dans les arômes. Bien qu'il n'y ait eu aucun bâtonnage, le vin est particulièrement crémeux. Cela confirme le point de vue de Jean-Pierre qui affirme que ce millésime ne nécessite aucun ou très peu de bâtonnage car cela pourrait très rapidement rendre le vin trop gras. Ce vin glisse sur le palais mais le milieu de bouche est bien plus impressionnant. Des arômes d'orange, une acidité très ferme, qui est plus notable dans la finale. L'acidité semble élevée, bien qu'elle soit au même niveau que le Mont mains à 4,5). Il est assez juteux. Le plus difficile à cerner des trois pour le moment, mais la finale est bonne. Il devrait être aussi bon que le Puligny. Agréable ++. A partir de 2013" Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

MILLÉSIME 2009

«Une utilisation adroite du bois encadre des arômes très agréables de résine, de terroir et de fruits jaunes du jardin. Belle richesse et bonne densité, bonne complexité en fin de bouche. Ce vin d'une persistance modérée et d'une intensité agréable n'est pas particulièrement raffiné mais il est délicieux.»

Note: 88/100 Burghound – Jui. 2011

« Belle générosité de matière, vin large, assez profond, frais mais mûr, très typé, très recommandable. »

Note : 16/20 Le Guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2012

« De la fraîcheur sur des notes délicate de citron lime. Pur et intense au nez. En bouche grande pureté, beaucoup d'éclat sur des notes zestées mais toujours très subtil sur la fin de bouche longue et minérale.»

Note : 16,5/20 Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Feb. 2011

MILLÉSIME 2008

«Arômes de fruits jaunes bien mûrs qui annoncent un vin aux saveurs d'abricots sur des notes d'ananas. Il possède la structure attrayante et nerveuse des 2008 avec de belles notes toastées. »

Note : 89/100 Wine Enthusiast – Sep. 2011

«Parfums d'herbes et de citrons mûrs sur une structure minérale. Étonnamment plus riche et plus généreux au palais que le Meursault mais une minéralité marquée en fin de bouche. Moins long que le Meursault. »

Note 17/20 Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Jan. 2010

«Arômes généreux, ouverts et fleuris. Parfums de poires sucrées et juteuses relayés ensuite par une certaine fermeté sur des notes pierreuse. Bonne concentration. Minéralité en fin de bouche.» Tasting Notes, Numéro II - Sarah Marsh - Été 2009

« Précis et cristallin dans sa forme. Racé. » La Revue du Vin de France – Juin 2009

MILLÉSIME 2006

« Une appellation connue pour sa régularité. C'est une bonne année et d'un bon rapport qualité prix, avec en avant-garde ses arômes de fruits dominants (poires) puis des notes de brioches toastées sur une belle structure. Bonne longueur.» Margaret Hickey - Business Plus Magazine – Mai. 2009

«Un vin suave, rond, prêt à boire. Concentration et acidité ne sont pas nécessairement là, mais les arômes de fruits blancs et verts sont délicieux. Ils donnent à ce vin un caractère ouvert encadré par des notes grillées et épicées.»

Wine Enthusiast – Mai. 2009

« Nez réservé évoquant de belles notes de fleurs blanches. L'attaque en bouche est en souplesse avec de l'ampleur et une finale minérale. Un vin avec de la structure» Bourgogne aujourd'hui – Nov. 2008

« Crémeux et riche, mais tout en élégance, ce vin exhale des arômes de fleur d'oranger, de pêche, de crème anglaise au citron sur des notes pierreuses. Joliment équilibré, avec une fin de bouche nette et pleine de charme. » Wine Spectator – Jan. Fev. 2009

« Maison bourguignonne devenue champenoise (Bollinger) tout en restant évidemment in situ. Jaune clair à reflets verts, ce 2006 ne manque de rien. Bouquet croisé entre la fleur et l'agrumes. Palais agréable, pas très puissant, porteur d'une vivacité citronnée utile et nécessaire. Le fût (vinification et élevage de dix mois) ne se laisse pas porter aux abonnés absents. Ce n'est pas la chevauchée fantastique, mais une aimable randonnée dans l'appellation et son millésime. » Le guide Hachette - 2009

CHANSON

